

FICHA ACADÉMICA: CUERPO ACADÉMICO

Ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (**utilizar únicamente este formato**).

Nombre del académico	Macarena Rioseco Castillo / ORCID: 0000-0003-2345-7575			
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro			
Título profesional, institución, país	Licenciatura en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctora en Arte, Lancaster University, 2018, Reino Unido. Magister en Bellas Artes, Anglia Ruskin University, 2013, Reino Unido. Postítulo en Restauración y Conservación de Patrimonio Cultural Material Mueble, Universidad de Chile, 2008, Chile. Técnico superior en Ilustración Digital, Duoc UC, 2006, Chile.			
Línea(s) de investigación	Arte Participativo, Investigación Artística, Prácticas materiales no-representacionales (enacción, neomaterialismo e intra-acción)			
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
Tesis de <u>doctorado</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

SCIELO

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1							

Publicación en revistas indezadas Latindex Catálogo

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto

Publicación en revistas indizadas en SCIELO

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1							
2							

Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales- agrupar por tipo de publicación):

Artículos de revistas con comité editorial e Imágenes en publicaciones

N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
1	Rioseco, Macarena	2020	'Atoms: Waves – detalle', imagen de portada		Journals Catalogue 2020 Edinburgh University Press		Imagen en publicación
2	Rioseco, Macarena	2019	'Pinceladas Tejidas'. Imagen de Portada en: La creación artística en artes visuales en Chile, y sus formas de investigación: el caso del sistema universitario. Santiago, Chile: Facultad de Artes PUC.	Chile	Editores: Espinoza, Danilo y Villegas, Ignacio.	Publicada	Imagen en publicación
3	Rioseco, Macarena	2019	'Entropía'. Imagen de cabecera en Capítulo de libro. En Sholtz, Janae. (ed). (2019). Deleuze and the Schizoanalysis of Feminism. Bloomsbury.	EEUU	Editora: Sholtz, Janae.	Publicada	Imagen en publicación
4	Rioseco, Macarena	2018	Following Cotton Fabric, Oil Paint and Plastic Bags			Publicada	Proceedings
5	Rioseco, Macarena	2018	Imagen de portada: 'Atoms: Waves – detail' 2398-9777 2398-9785 (digital)	Deleuze and Guattari Studies	Edinburgh University Press	Publicada	Imagen en publicación

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

Capítulos de libro con referato externo						
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
Capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación): CON COMITÉ EDITORIAL						
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Rose, Emma; Bingley, Amanda y Macarena Rioseco	2022	Homelands and new lands: Artmaking with refugee survivors of human rights abuses. En: Group Work with Refugees and Survivors of Human Rights Abuses. Routledge, Taylor and Francis.	Reino Unido	Jude Boyles, Robin Ewart-Biggs, Rebecca Horn, Kirsten Lamb	Publicada
2	García, Francisca y Rioseco, Macarena	2020	La pedagogía y los aparatos: el futuro post-pandémico desde las artes y las humanidades En: La Educación en Tiempos de Confinamiento. Perspectivas de lo Pedagógico.	Chile	Editores: Romero Jeldres, Marcela y Tenorio Eitel, Solange.	Publicada
3	Rioseco, Macarena	2019	'Minimalismo Gestual'. En: La creación artística en artes visuales en Chile, y sus formas de investigación: el caso del sistema universitario. Santiago, Chile: Facultad de Artes PUC.	Chile	Editores: Espinoza, Danilo y Villegas, Ignacio.	Publicada
4						
5						
Patentes:						
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado
Listado de proyectos de investigación ⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)	
	Proyecto de extensión E-23-2: Elaboración de piezas artísticas con un enfoque neo-material para apoyar el	UMCE	2022	2023	Investigadora responsable	

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	desarrollo de un taller optativo de pre y post grado				
	Proyecto de extensión E-23-13: 6to. Encuentro de geometría y topología: escuelas y liceos en la UMCE.	UMCE	2022	2023	Colaboradora
	Proyecto de Vinculación con el Medio E-23-1: Talleres de grabados e investigación material en la Corporación Cultural Ñuñoa.	UMCE	2022	2023	Colaboradora
	02-2020-CEI - Métodos de investigación en artes visuales como estrategia y herramienta pedagógica para la educación escolar	Convocatoria del Concurso Extraordinario de Inserción Doctores 2020, UMCE	2020	2022-2023	Investigadora responsable
	PEI 07 – 2019. From Form to Action: a Deleuzguattarian approach to Painting	Convocatoria Extraordinaria de Publicaciones Indexadas 2019, UMCE	2019	2019-2020	Investigadora responsable
	Art of Recovery	Leverhulme Trust, Reino Unido	2018	2019 a la fecha	Co-investigadora Asociada
	Art of Recovery: Supporting Refugees	Universidad de Lancaster	2017	2017-2018	Co-investigadora Asociada

	Traumatized by Torture				
	'Migrating'. Exploring migrating in relation to wellbeing and social integration.	Universidad de Lancaster	2016	Julio 2016	Co-investigadora Asociada
	'Creativity and Connectivity'. Exploring successful ageing in relation to wellbeing and social isolation.	Universidad de Lancaster	2015	2015	Co-investigadora Asociada